

ÉCRANS

PARLONS-EN!

COLLOQUE DESTINÉ AUX PROFESSIONNEL·LES DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE

5-6 novembre 2026 — 8h30-17h30
Centre Geisendorf, Genève

PROGRAMME
DÉTAILLÉ



EcransParlonsEn.ch

Genève,
ville sociale et solidaire

www.geneve.ch

action
innocence 



LE JEUDI 5 NOVEMBRE

Pratiques numériques des jeunes



8H - 8H30

Accueil et remise de la documentation

8H30 - 10H30

Mots de bienvenue

Christina Kitsos, Maire de la Ville de Genève
Tiziana Bellucci, Directrice générale d'Action Innocence

Qualité éducative des écrans :
le rythme et la relation comptent

Dominique Boullier, Professeur émérite de sociologie à l'Institut d'Études Politiques de Paris (SciencesPo)

Grandir à l'ère numérique :
comprendre pour mieux accompagner

Benoit Bediou, Chercheur en neurosciences cognitives à l'Université de Genève

Pause de 30 min

11H - 12H30

Grandir avec les écrans :
ce que le virtuel fait à l'adolescence

Xanthie Vlachopoulou, Professeure en psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique des réalités virtuelles à l'Université Paris Cité

Temps de questions et table ronde

Dominique Boullier, Xanthie Vlachopoulou, Benoit Bediou

Pause de 1h30

14H - 15H30

Le sommeil des adolescent-es
à l'ère du numérique

Virginie Sterpenich, Chercheuse en neurosciences à l'Université de Genève

Au-delà du temps d'écran, une lecture fonctionnelle des usages numériques à l'adolescence

Pascal Minotte, Psychologue, Psychothérapeute et Chargé de recherches au Centre de Référence en Santé Mentale (CRéSaM)

Pause de 30 min

16H - 17H30

Les nouvelles sociabilités numériques des jeunes

Rosa Bortolotti, Maître de conférences en sociologie à l'Université de Lille

Temps de questions et table ronde

Virginie Sterpenich, Pascal Minotte, Rosa Bortolotti

DOMINIQUE BOULLIER

Professeur émérite
de sociologie à l'Institut
d'Études Politiques
de Paris (SciencesPo)



Dominique Boullier est sociologue, linguiste et professeur émérite en sociologie à l'Institut d'Études Politiques de Paris. Il a dirigé le Social Media Lab de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), coordonné le médialab de Sciences Po aux côtés de Bruno Latour et piloté des laboratoires de recherche. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de référence sur les usages et les transformations du numérique, dont *Sociologie du numérique* (2019) et *Propagations* (2023). Ses travaux de recherche actuels portent sur les conditions techniques et institutionnelles de survie dans les univers numériques, les nouvelles manières d'habiter le numérique, les mutations conceptuelles et méthodologiques que doivent réaliser les sciences sociales, ainsi que sur les risques de perte de compétences liés à l'essor de l'intelligence artificielle générative.

Benoît Bediou est chercheur en neurosciences cognitives à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Genève (Brain & Learning Lab). Ses travaux portent sur les effets des technologies numériques — jeux vidéo, réseaux sociaux et médias interactifs — sur le fonctionnement cognitif, affectif et social, notamment à l'adolescence. Spécialiste des revues de littérature et des méta-analyses, il a contribué aux travaux de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) sur les compétences du XXI^e siècle. Membre associé du Digital Wellness Lab de la Harvard Medical School, il coordonne aujourd'hui le projet MICAH (Media, Interaction, Cognition, Adolescents & Health), mené avec les universités de Genève, Fribourg et Zurich.

BENOÎT BEDIU

Chercheur en
neurosciences
cognitives
à l'Université
de Genève



LE JEUDI 5 NOVEMBRE
9H - 9H40

QUALITÉ ÉDUCATIVE DES ÉCRANS: LE RYTHME ET LA RELATION COMPTENT

La durée de l'exposition aux écrans est souvent la seule mesure que l'on peut espérer réguler dans l'éducation. Pourtant, deux éléments clés de cette exposition changent l'expérience et sa qualité éducative: le rythme des sollicitations et des stimulations semble moins visible mais provoque un changement de régime d'attention qui peut affecter les capacités cognitives s'il n'est pas modéré. L'engagement relationnel associé à ces écrans contribue à transformer ce temps passé en «temps plein» sur le plan cognitif et riche d'une expérience partagée ou en «temps creux» d'une expérience de solitude voire d'abandon. Dans tous les cas, ralentir le rythme des engagements avec les écrans doit devenir un souci éducatif plus explicite.

LE JEUDI 5 NOVEMBRE
9H45 - 10H25

GRANDIR À L'ÈRE NUMÉRIQUE: COMPRENDRE POUR MIEUX ACCOMPAGNER

Les écrans occupent une place centrale dans la vie des enfants et des adolescentes, et une place tout aussi grande dans les inquiétudes des familles et des professionnel·les qui les entourent. Les gros titres alarmants se succèdent, simples et frappants, mais aussi largement simplificateurs. Cette intervention proposera de prendre du recul et de confronter ces messages aux données scientifiques les plus récentes, afin de passer d'une posture de peur à une posture d'accompagnement.

XANTHIE VLACHOPOULOU

Professeure en psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique des réalités virtuelles à l'Université Paris Cité



Xanthie Vlachopoulou est Professeure en psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique des réalités virtuelles à l'Université Paris Cité, où elle est membre permanente du laboratoire Psychologie clinique, Psychopathologie Psychanalyse (PCPP). Psychologue clinicienne, docteure en psychologie et habilitée à diriger des recherches, elle consacre ses travaux à l'adolescence, aux usages du numérique et à la place du virtuel dans la vie psychique et les médiations thérapeutiques numériques. Elle est notamment l'autrice du *Que sais-je ? Psychologie des écrans* (2015).

Virginie Sterpenich est chercheuse en neurosciences à l'Université de Genève. Elle étudie le rôle du sommeil dans le fonctionnement du cerveau, notamment ses effets sur la mémoire et les émotions, grâce à l'imagerie cérébrale. Depuis plusieurs années, elle mène des recherches sur le sommeil des adolescent-es, en évaluant notamment l'impact des écrans sur leur sommeil et leur santé. Elle développe également des ateliers de prévention pour les jeunes et intervient régulièrement auprès des parents, des écoles et du grand public.

VIRGINIE STERPENICH

Chercheuse en neurosciences à l'Université de Genève



LE JEUDI 5 NOVEMBRE
11H - 11H40

GRANDIR AVEC LES ÉCRANS: CE QUE LE VIRTUEL FAIT À L'ADOLESCENCE

À l'adolescence, les écrans ne sont pas un simple divertissement: ils deviennent un espace où se jouent les grands enjeux du moment pubertaire — image de soi, rapport au corps, séparation, lien à l'autre. Cette intervention proposera de dépasser l'opposition entre diabolisation et banalisation des usages numériques pour interroger, dans une perspective clinique et psychanalytique, ce que le virtuel vient soutenir ou entraver chez les jeunes. Des situations cliniques permettront d'examiner quand l'écran fait refuge, quand il fait symptôme, et comment en parler avec les adolescentes et leurs parents.

LE JEUDI 5 NOVEMBRE
14H - 14H40

LE SOMMEIL DES ADOLESCENT-ES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Les écrans occupent aujourd'hui une place centrale dans le quotidien des adolescentes, en particulier le soir. Entre réseaux sociaux, vidéos et jeux, ils retardent souvent l'heure du coucher et réduisent la durée de sommeil, avec des conséquences sur la vigilance, les apprentissages, l'humeur et la santé mentale. Pourtant, l'adolescence est aussi une période où le sommeil évolue naturellement vers un rythme plus tardif. Cette intervention expliquera ces changements, présentera les effets des écrans sur le sommeil et proposera des pistes concrètes pour aider les jeunes à préserver un sommeil de qualité.

PASCAL MINOTTE

Psychologue,
psychothérapeute
et chargé de recherches
au Centre de Référence
en Santé Mentale
(CRéSaM)



Pascal Minotte est psychologue, psychothérapeute et chargé de recherches au Centre de Référence en Santé Mentale (CRéSaM), en Belgique. Il travaille depuis près de vingt ans sur les enjeux liés aux usages d'Internet et des jeux vidéo, en articulant une approche contextualiste et fonctionnelle qui envisage les usages excessifs comme des stratégies d'adaptation plutôt que comme des pathologies individuelles. Il est l'auteur de plusieurs publications sur l'usage excessif des jeux vidéo et sur les réseaux sociaux à l'adolescence, et intervient régulièrement auprès de professionnel·les de la santé, de l'éducation et du secteur psychosocial.

Rosa Bortolotti est Maîtresse de conférences en sociologie à l'Université de Lille et membre du Laboratoire Individus, Épreuves et Sociétés (CeRIES). Elle étudie le rapport au numérique des jeunes en situation de vulnérabilité et des professionnel·les du champ du travail social. Ses recherches portent notamment sur les pratiques numériques des jeunes des quartiers populaires, leurs sociabilités et les transformations qu'elles suscitent dans l'accompagnement éducatif et social. Elle est l'autrice de *Jeunesses populaires en ligne* (2025) et de plusieurs articles sur les relations et l'intimité à l'adolescence.

ROSA BORTOLOTTI

Maître de conférences
en sociologie
à l'Université de Lille



LE JEUDI 5 NOVEMBRE
14H45 - 15H25

AU-DELÀ DU TEMPS D'ÉCRAN, UNE LECTURE FONCTIONNELLE DES USAGES NUMÉRIQUES À L'ADOLESCENCE

Un consensus apparent s'est installé dans le débat public. Les écrans seraient la cause principale des difficultés de santé mentale des adolescentes. Cette intervention proposera de nuancer ce récit en remplaçant les usages numériques dans les contextes où ils se déploient et prennent sens. Plutôt que de chercher ce que les écrans font aux jeunes, il s'agira d'examiner ce que les jeunes en font, et pourquoi. Différents cadres de lecture — sociétal, individuel et systémique — permettront d'éclairer le sens de ces usages et de dégager des pistes concrètes pour les personnes qui accompagnent les adolescentes.

LE JEUDI 5 NOVEMBRE
16H - 16H40

LES NOUVELLES SOCIABILITÉS NUMÉRIQUES DES JEUNES

À partir d'une enquête menée auprès de jeunes de quartiers populaires franciliens, cette intervention proposera de dépasser les représentations souvent alarmistes associées à leurs usages des réseaux sociaux. Elle montrera comment ces jeunes organisent leurs interactions, notamment sur Snapchat, et construisent en ligne des formes de sociabilité fondées sur l'amitié, l'amour, l'estime de soi et le collectif. Elle mettra également en lumière les dimensions novatrices de ces pratiques, tout en les replaçant dans leur contexte social, marqué par les inégalités, les violences et les injonctions de genre.

LE VENDREDI 6 NOVEMBRE

Parentalité numérique



8H - 8H30

Accueil et remise de la documentation

8H30 - 10H30

Mots de bienvenue

Isabelle Widmer, Cheffe du Service de l'enfance (SDEN)
Département de la cohésion sociale et de la solidarité

Initiatives de prévention dans le cadre
de la campagne « Écrans, parlons-en ! » :
Médiation culturelle, Exposition itinérante

Service de l'enfance (SDEN) de la Ville de Genève
en partenariat avec **Action Innocence**

Écrans en famille : trouver l'équilibre

Marie Danet, Psychologue clinicienne
et Professeure des Universités en psychologie
du développement à l'Université de Lille

Initiative de prévention à l'intention des
parents : CitÉcrans

Action Innocence en partenariat avec
l'Université de Genève

Pause de 30 min

11H - 12H30

Entrer dans le jeu pour sortir du conflit :
accompagner les adolescent-es et leurs
parents face aux écrans

Philip Nielsen, Psychologue-psychothérapeute FSP,
Docteur en psychologie et chargé de cours
à l'Université de Genève

Créer sa propre Toile : Internet comme
nouvel espace d'autonomisation

Grégory Mantzouranis, Docteur en psychologie,
Psychologue FSP

Pause de 1h30

14H - 15H30

Quand le smartphone s'invite dans
les relations parents-adolescent-es :
penser la parentalité à l'ère numérique

Sophie Baudat-Mantzouranis,
Docteure en psychologie, Psychologue FSP

De la 1P au secondaire II :
apprendre à vivre avec le numérique

Pascal Freydier, Directeur du service de santé
de l'enfance et de la jeunesse (SSEJ)
Isabelle Vuillemin, Directrice du service enseignement
et évaluation de la direction générale de l'enseignement
obligatoire du canton de Genève.

Pause de 30 min

16H - 17H15

Soirées parents avec le Medialab de l'Université
de Genève et la compagnie Le Caméléon

Marianna Colella, Doctorante en sciences
de la communication et des médias
Compagnie Le Caméléon

Conclusion

Mélissa Monnier, Chargée de projets
Action Innocence

MARIE DANET

Psychologue clinicienne
et Professeure des
Universités en psychologie
du développement
à l'Université de Lille



Marie Danet est psychologue clinicienne et Professeure des Universités en psychologie du développement à l'Université de Lille. Spécialiste de la théorie de l'attachement et de la périnatalité, elle étudie l'impact des outils numériques sur les relations familiales et le développement socio-émotionnel de l'enfant et de l'adolescent-e. Elle enseigne ces thématiques à l'Université de Lille et est l'autrice de l'ouvrage *Écrans et familles* (2025).

Philip Nielsen est psychologue-psychothérapeute FSP, docteur en psychologie et chargé de cours à l'Université de Genève. Spécialiste des addictions comportementales à l'adolescence, il est reconnu pour ses travaux sur le gaming problématique et les usages des écrans. Thérapeute familial, superviseur et formateur en Thérapie Familiale Multidimensionnelle (MDFT), il allie pratique clinique, recherche et enseignement.

PHILIP NIELSEN

Psychologue-psychothérapeute FSP,
Docteur en psychologie
et chargé de cours
à l'Université de Genève



LE VENDREDI 6 NOVEMBRE
9H20 - 10H05

ÉCRANS EN FAMILLE: TROUVER L'ÉQUILIBRE

Les écrans font désormais partie du quotidien familial, suscitant autant de questions que d'inquiétudes chez les parents. À partir des recherches récentes en psychologie du développement, cette intervention proposera de dépasser le seul décompte du « temps d'écran » pour interroger la place des appareils numériques dans les relations parent-enfant. Elle abordera la technoférence (interruptions liées aux écrans au cœur des interactions), ce qui peut y conduire et ses effets sur le développement affectif et social de l'enfant. L'objectif sera d'offrir des repères concrets pour aider chaque famille à trouver un équilibre qui lui convienne.

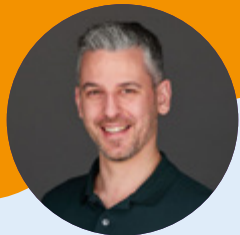
LE VENDREDI 6 NOVEMBRE
11H - 11H45

ENTRER DANS LE JEU POUR SORTIR DU CONFLIT: ACCOMPAGNER LES ADOS ET LEURS PARENTS FACE AUX ÉCRANS

« Il est accro ! » « Ils ne comprennent rien ! » Quand le jeu vidéo envahit la vie familiale, parents et adolescent-es se retrouvent face à face. Mais jouer beaucoup signifie-t-il forcément aller mal ? À partir des recherches sur le gaming problématique et du programme STANDUP (Systemic Therapy for Adolescents with Digital Use Problems), cette intervention proposera une lecture clinique, familiale et pragmatique. Elle montrera pourquoi les restrictions échouent lorsque le lien est détérioré, et comment inviter l'adolescent-e à faire découvrir son univers numérique en séance peut transformer l'écran : d'objet de conflit, il devient une porte d'entrée vers le dialogue, l'alliance et le changement.

GREGORY MANTZOURANIS

Docteur en psychologie,
Psychologue FSP



Gregory Mantzouranis a exercé de nombreuses années le métier de psychologue, d'enseignant et de chercheur dans différentes institutions universitaires et hautes écoles de Suisse. Ses travaux explorent le développement de l'adolescent-e, avec un intérêt particulier pour l'impact des usages du numérique sur sa socialisation. Actuellement, il se consacre à l'évaluation et à l'accompagnement clinique des enfants, des adolescent-es et de leurs familles.

Docteure en psychologie, Sophie Mantzouranis-Baudat est enseignante-chercheuse à UniDistance Suisse. Ses activités de recherche et d'enseignement portent notamment sur les relations familiales à l'adolescence, les usages numériques des jeunes et leur santé mentale. Elle exerce également comme psychologue en cabinet privé, où elle accompagne les jeunes et leurs familles dans le cadre de suivis psychologiques et de guidance parentale.

SOPHIE MANTZOURANIS-BAUDAT

Docteure en psychologie,
Psychologue FSP



LE VENDREDI 6 NOVEMBRE
11H50 - 12H35

CRÉER SA PROPRE TOILE: INTERNET COMME NOUVEL ESPACE D'AUTONOMISATION

À l'adolescence, l'investissement des écrans par les jeunes (réseaux, jeux) bouscule les dynamiques familiales et suscite de l'inquiétude. Pourtant, ce retrait en ligne répond souvent à des besoins développementaux normatifs (socialisation, identité). Cette intervention décodera certaines de ces pratiques numériques afin d'offrir aux professionnel·les et aux parents des repères cliniques et éducatifs pour contextualiser les comportements des jeunes et pour y apporter des réponses adaptées.

LE VENDREDI 6 NOVEMBRE
14H - 14H45

QUAND LE SMARTPHONE S'INVITE DANS LES RELATIONS PARENTS-ADOS: PENSER LA PARENTALITÉ À L'ÈRE NUMÉRIQUE

À l'adolescence, le smartphone s'invite dans les familles pour répondre à des besoins souvent différents: gagner en autonomie pour les jeunes, être rassurés pour les adultes. Prolongeant les interactions en présence, il offre des possibilités de soutien parental, mais soulève aussi des enjeux liés à la surveillance et au respect du jardin secret des jeunes. À partir de recherches récentes, cette intervention examinera comment les échanges numériques entre parents et adolescent-es et leur contexte relationnel peuvent soutenir ou fragiliser le bien-être et l'adaptation des jeunes. Elle proposera des repères pour ajuster les pratiques parentales aux besoins des adolescentes.

PASCAL FREYDIER

Directeur du service de santé de l'enfance et de la jeunesse (SSEJ)



AVEC



ISABELLE VUILLEMIN

Directrice du service enseignement et évaluation de la direction générale de l'enseignement obligatoire du canton de Genève.

Office cantonal de l'enfance et de la jeunesse (OCEJ) / département de l'Instruction publique (DIP) / canton de Genève

Chef du projet « parcours de santé de l'élève », une des mesures de la Feuille de route du DIP de la législature 2023-2028, son parcours professionnel centré sur la promotion de la santé et la prévention auprès des enfants et adolescent-es en milieu scolaire.

Il est également membre du comité directeur de Scolarmed (association des services de santé scolaire suisses).

Madame Vuillemin est titulaire d'un doctorat en Sciences de l'éducation, elle est passionnée et engagée depuis de nombreuses années dans les questions d'éducation.

Elle inscrit son action au croisement des enjeux scolaires et des politiques publiques, en réseau avec de nombreux partenaires.

Elle participe notamment à la mise en œuvre de l'éducation numérique à l'enseignement obligatoire.

LE VENDREDI 6 NOVEMBRE
14H50 - 15H35

DE LA 1P AU SECONDAIRE II: APPRENDRE À VIVRE AVEC LE NUMÉRIQUE

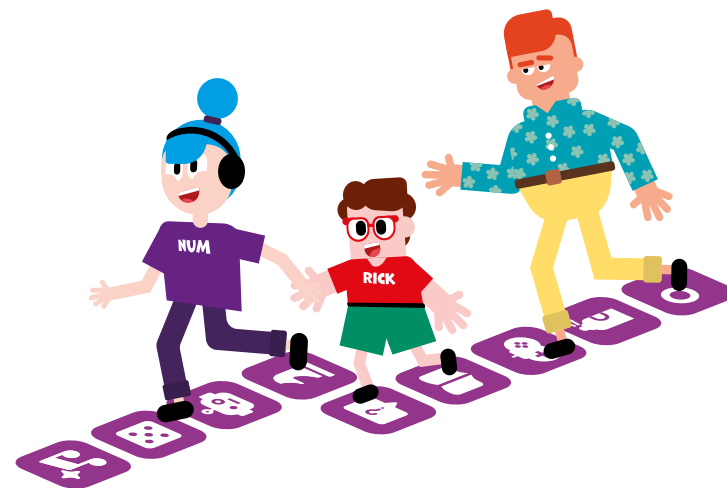
Le canton de Genève déploie un parcours d'Éducation numérique qui accompagne les élèves de la 1P au secondaire II.

Éduquer au numérique, ce n'est pas seulement apprendre à utiliser des outils. C'est comprendre, questionner, faire des choix, développer son esprit critique et agir de manière autonome et responsable dans un monde en constante évolution.

Pour relever ce défi, les enseignant-es, professionnel·les de l'éducation, du social et de la santé croisent leurs expertises et leurs regards.

Un parcours spécifique ancré dans le Plan d'études romand (pour l'école obligatoire), pensé pour les élèves, avec les équipes enseignantes, qui évolue au rythme des usages, des technologies et des nouveaux enjeux.

Découvrez les différentes facettes et perspectives du programme numérique à l'école ainsi que ses enjeux, co-présentés par le service enseignement et évaluation et le service de santé de l'enfance et de la jeunesse du DIP.



MARIANNA COLELLA

Doctorante en sciences
de la communication
et des médias



AVEC



COMPAGNIE LE CAMÉLÉON

« Nous sommes tous des
spect-acteurs : être citoyen,
ce n'est pas vivre en société,
c'est la changer. »

Augusto Boal

Marianna Colella est doctorante
en sciences de la communication
et des médias au Medialab
de l'Université de Genève.

Dans le cadre de sa thèse, elle s'est
intéressée aux amitiés adolescentes
et aux pratiques numériques qui
les entretiennent, notamment les
pratiques considérées comme
quotidiennes et ordinaires, qui
s'inscrivent dans les processus de
socialisation des adolescent-es.

Elle a été adjointe scientifique
pour le projet « Adolescence
connectée : comprendre pour
dialoguer », dont elle a co-animé la
partie scientifique des soirées.

Inspirée par le travail
d'Augusto Boal, la compagnie
Le Caméléon est fondée en 1994.
Elle a pour but de créer et diffuser
des spectacles de théâtre forum,
outil ludique et tout-terrain pour
ouvrir le dialogue avec un public
sur un thème de société.
Le théâtre forum redonne la parole
au public, stimule sa réflexion
et propose un espace pratique
et sécurisé d'échanges d'outils
et de ressources.

LE VENDREDI 6 NOVEMBRE
16H - 17H

SOIRÉES PARENTS AVEC LE MEDIALAB DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE ET LA COMPAGNIE LE CAMÉLÉON

Cette intervention revient sur le projet de théâtre-forum « Adolescence connectée : comprendre pour dialoguer », joué lors de 20 soirées dans des écoles, maisons de quartier et à Camarada à Genève.

Née d'une collaboration entre le Medialab de l'Université de Genève et la compagnie Le Caméléon, cette création s'appuie sur les résultats de trois enquêtes sociologiques sur la place des écrans dans nos vies pour nourrir un dispositif de théâtre-forum, destiné à ouvrir le dialogue avec des parents d'adolescent-es de 12 à 19 ans.

La pièce met en lumière des tensions entre adolescentes et parents qui empêchent le dialogue. L'intervention reviendra sur la démarche de co-construction du spectacle entre chercheur-es et comédien-nes, son usage comme outil pédagogique et les enseignements tirés de sa diffusion sur le terrain.



Le colloque « Écrans, parlons-en ! » est organisé conjointement par la Fondation Action Innocence et la Ville de Genève, dans le cadre de la campagne du même nom lancée en 2024, qui vise à ouvrir le débat et à nourrir la réflexion sur la place et le rôle des écrans dans nos vies.

Destinée aux professionnel·les de l'enfance et de la jeunesse, cette seconde édition se décline sur deux journées consacrées, plus spécifiquement, aux pratiques numériques des jeunes et à la parentalité à l'ère du numérique. Ces deux journées permettront l'échange de pratiques professionnelles et la présentation des dernières recherches sur le sujet.

ÉCRANS
PARLONS-EN!

action
innocence 


V I L L E D E
G E N È V E