

Où sont les écrans ?

Degrés : 1^e - 2^e

Support : kit tapis + écrans

Intentions pédagogiques : questionner de manière collective la présence et l'utilisation des écrans au quotidien et identifier des pistes pour en faire une utilisation responsable et régulée

Durée : 2 périodes

Liens avec le PER :

Objectifs :

- EN 11 - S'initier à un regard sélectif et critique face aux médias...
 - En découvrant leur place dans notre société
 - En utilisant ses connaissances et son expérience pour argumenter ses choix de loisirs et de consommation des médias
- EN 13 - Découvrir et utiliser des outils numériques...
 - En s'initiant aux bons usages et aux règles de sécurité
- FG 12 - Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre

Attentes fondamentales – progressions d'apprentissage

- EN 11 – Echange sur les expériences liées à l'utilisation des médias
- EN 13 - Sensibilisation quant au temps passé devant les écrans

Déroulement de l'activité

<u>Partie 1</u>

Discussion autour des besoins fondamentaux
--

Modalités de travail : discussion collective sans le tapis et ensuite autour du tapis

Temps 1 : identifier les besoins fondamentaux, ce qui est vital (y compris de manière élargie)

Posez les questions suivantes :

- *De quoi a-t-on besoin tous les jours pour se sentir bien ?*
- *De quoi a-t-on besoin tous les jours pour être en bonne santé*

Pistes : boire, manger, dormir et se reposer, bouger, être propre et soigné, se divertir et s’amuser, être avec les autres, avoir des amis, etc.

Ne pas exclure d’autres besoins (fondamentaux primaires, secondaires) qui pourraient émerger.

Représentez au fur et à mesure les besoins fondamentaux évoqués sur des post-it ou des étiquettes.

Temps 2 : prendre connaissance du matériel

Déroulez le tapis et laissez les élèves le découvrir.

Positionnez ensuite tous les élèves autour du tapis et demandez-leur ce qui est représenté. Il s’agit de situer les différentes pièces d’un appartement/maison « témoin, avec un extérieur, à partir des éléments illustrés : lit, table, canapé, gazon etc. Vous pouvez indiquer aux élèves qu’il s’agit d’une vue d’avion, comme si on survolait l’appartement/la maison.

Temps 3 : Relier les besoins fondamentaux identifiés à des lieux de vie

Associez les post-it ou étiquettes réalisées lors du temps 1 aux pièces figurant sur le tapis en posant les questions suivantes :

- *Où mange-t-on ?*
- *Où dort-on ?*
- *Où fait-on sa toilette ?*
- *Où joue-t-on ?*
- *etc.*

Conclusion : pour se sentir bien dans son corps et dans sa tête, nous avons besoin de toutes ces choses. On parle de besoins fondamentaux.

Partie 2

Identifier les lieux où se trouvent les écrans dans une maison, ainsi que leurs usages

Modalités de travail : en collectif autour du tapis

Temps 1 : présenter les écrans

Présentez les écrans carton aux élèves et listez les différents objets numériques que peuvent représenter ces écrans : téléviseur, ordinateur, smartphone, tablette, console de jeux, montre connectée etc.

Temps 2 : déposer et nommer les écrans

Les élèves sont invités à déposer les écrans en carton sur le tapis pour répondre à la question : *Où peut-on trouver des écrans dans une maison ?*

Les élèves nomment à chaque dépose l'objet numérique qui est représenté par l'écran.

Si besoin, accompagnez les élèves pour nommer et identifier les appareils à chaque dépose.

Une fois les écrans déposés, initier une discussion autour des questions suivantes :

- *Où trouve-t-on le plus d'écran ? Où en trouve-t-on le moins ?*
- *A quoi servent-ils ? Que fait-on avec ?*
- *En quoi sont-ils utiles ? Inutiles ?*

Temps 3 : enlever les écrans et identifier les activités sans écran

Posez la question suivante :

Que fait-on dans tous ces lieux lorsqu'il n'y a pas d'écran ?

Les élèves peuvent dessiner sur des petites feuilles les activités sans écran ou chercher dans la classe des objets qui pourraient les symboliser (livres, crayons, jeux etc.). Les déposer sur le tapis dans les pièces qui correspondent.

L'activité lecture aura sûrement émergé des différentes propositions, on peut donc prolonger cette séance par la lecture du livret « **Viens Kenza** ».